

Воображалки

Журнал литстудии школы «Рождество»

№ 2



РОЖДЕСТВЕНО

МАРТ 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА

Пелагея Елатомцева.....	17
Варвара Иванова.....	20
Анна Иноземцева.....	7
Мария Иноземцева.....	11
Иван Олесов.....	11
Михаил Сарыев.....	22
Александр Ялтанский.....	23

СТИХИ

Пелагия Елатомцева.....	5
Варвара Иванова.....	3
Мария Иноземцева.....	6



стихи

Варвара Иванова

Коты в темноте

Коты глядят из темноты,
Торчат как трубы их хвосты,
Они взирают с высоты,
Поют они совсем как ты,
Они глядят из темноты,
Глаза у них всегда чисты.

* * *

Я поссорилась с котом,
Он покинул отчий дом,
Убежал он с глаз долой
К милой бабушке родной,
Я пошла его искать,
И полезла под кровать,
Я с трудом его нашла
И обратно увезла.

Котлета

Есть ракета,
А в ней котлета.
Я её съем?
— НЕТ!!!
Предложу всем —
Все отказались,
Но со мной остались.

Созерцание

Я вижу в небе облака,
Я нюхаю цветы,
Смотрю на лес издалика,
А он — за полверсты.
И хорошо мне на душе,
И дышится легко...
Вдруг слышу шорох в камыше:
Тут рядом озерко
И стайка маленьких утят
Идут за мамой вслед
И с удовольствием съедят
Лягушку на обед.
Я с замиранием стою,
Утят спугнуть боюсь,
Сосёт комарик кровь мою,
Но — не пошевелюсь!



Я рисую

Я рисую на ногах,
На стене и на руках,
А ещё на одеяле,
Чтоб чудовища меня
Ночью не сожрали.

* * *

Откройте глаза,
И тогда вы увидите,
Перестаньте бояться,
И тогда вы сможете
От души рассмеяться,
Расправив крылья —
И тогда полетите!

* * *

— Почему мы не можем дотянуться до звёзд? —
Однажды меня спросили,
А я ответил:
— Потому что они живут в другом мире!
— А почему они не заходят к нам в гости?
Они что, прикреплены к небу на гвозди? —
А вот на это я не ответил,
Да и, наверное, не знаю,
Что отвечать.

* * *

Мне никогда не нравилась весна —
С собой она приносит слякоть, лужи
И, что гораздо хуже,
Ещё экзамены и ВПР.
Хотелось бы уйти из школы в сквер,
Там я б летала птицей вольною,
А тут — экзамены, контрольные,
А завтра — сокращенье перемен.
Никто не ожидал такой измены.
Но слёзы как ни лей,
Всё будет так:
Дома — сплошь кавардак,
По географии двойка,
По физике тройка.
Я за партой одна,
А за окном — весна.





Анна Иноземцева

Лето хомячка Феди

Одним тёплым летним утром хомячок Федя лежал в своей мягкой кровати из скорлупки грецкого ореха. И думал, что ему сделать сегодня. Он наконец-таки решил.

Я пойду рыбачить! — сказал себе Федя. Он собрал маленьких червячков и ведро, и, конечно же, удочку.

Вот он пришёл к пруду. Уселся поудобней. Закинул удочку. Сидит, сидит. И тут видит он — в воде кружат возле удочки сразу три карася размером 65 сантиметров! Они прицепились сразу все разом. Вытащил хомячок карасей, отпустил в ведёрко.

Вот идёт Федя счастливый такой, довольный. Пришёл к себе в норку и думает: а что же я буду делать с этими тремя карасями? Я же рыбу не ем!

И решил: я пойду к Лисе и отдам ей всю рыбу.

Вот пришёл он к Лисе и говорит: на, лиса, я все равно рыбу не ем.

Лиса быстро выхватила рыбу и убрала в шкафчик. Даже не поблагодарила.

Хомячок шёл домой довольный, что отдал рыбу. Пришёл в тёплый домик, лёг на мягкую кровать и начал думать, чем же ему заняться завтра.

О мышах

Все мои одноклассники считают Марию Павловну сумасшедшей, потому что она любит мышей. Ухаживает за ними как Золушка. Даже кровать мышкам сделала мягче, чем у неё самой. Каждый день у мышек пир на весь мир. Иногда Мария Павловна приносит в школу этих надоедливых мышей просто чтобы покормить их. Она даже выделила для них особое место в столовой.

Мы все на неё смотрим и наблюдаем за ней.

И вот однажды мы узнали, что Мария Павловна просто очень одинокая, поэтому сделала своим оставшимся с детства игрушкам особую мягкую кровать. А стол она выделила для детсадовских малышей. Их просто было не видно за большим высоким столом, и как раз для них она и устраивала пир. Хотела угодить им. А приносила она в школу своих игрушечных мышей для детсадовских малышей.

С тех пор все дети считают её нормальной.

Маленький червячок

Маленький червячок жил в домике-яблоке со своей семьей. Ему было тепло и уютно. Труба домика была веточкой яблока, окна-дырочки, которые он когда-то прогрыз. Каждый вечер семья червячков садилась за стол и...и принималась есть вкусную яблочную шарлотку.

В один день в домике от жары повсюду были открыты окна. Семья червячков радовалась теплу! Вдруг яблоко резко начало качаться, и один за другим червячки выскальзывали из дома через окошки! — это трясла яблоню собака. Червячки упали... Подул сильный-пресильный ветер, семью червячков унесло неизвестно куда, и только один маленький одинокий червяк сидел и плакал от горя в своём тёплом доме.

Через некоторое время наш герой подрос и забыл про то, что случилось в его детстве.

Однажды пришёл к дереву мальчик и как стал кричать: ой, мама, мама, смотри какое красное и красивое яблоко! Мама! Мама!

Вдруг он сорвал домик червячка, но как только увидел, что из яблока вылезает червячок, мальчик заорал на всю деревню: мама, мама! Тут червяк! Быстрее иди сюда! Надо выкинуть его, иначе он все яблоки испортит! А-а-а! Быстрее!

Червячок тоже очень испугался мальчика. И от страха упал на землю. Он пополз скорее от этого места, пока его не раздавили.

После того, как червячок убежал из дома, с ним случились всякие приключения. Сначала ветром его перенесло в Китай. Там он встретил человека с головой (маской) дракона. Потом червячка подхватила какая-то Птица и унесла в Австралию. Там он встретил кенгуру, которая нечаянно засунула его к себе в сумку. Затем его подхватил клювом Орел и понёс на высокую гору на корм птенцам. Но что же он там нашёл? – свою семью!

Все червячки выбрались из гнезда орла и соорудили себе парашют. На нём семья червячков долетела до своего домика. Но что же с ним стало?

Яблоко сгнило. Ведь прошло столько времени с того момента, как червячков унёс ветер. Поэтому они построили в дупле старой Яблони новый домик. Там каждый рассказал, как он переживал и какие события с ним приключались.

Все очень радовались, что нашли друг друга!

Дождь и мысли

Дождь – почти такой же, как и поток моих мыслей. Быстрый и множественный. Но он не льется бесконечно, чем и отличается от мыслей.

Мысли такие же быстрые и многочисленные. Но они не имеют конца. И каждая мысль значительно отличается от другой. А капля дождя не имеет отличия от другой, точно такой же капли.

Мысли бывают грустными и веселыми, красочными и бесцветными, полезными и не очень. Каждая мысль уникальна.

Капли дождя все на одно лицо. Одинаковые по форме, по температуре. В них нет другого значения. Капли, и капли. Не веселые, не красочные. Тусклые и грустные...



К людям

- Можно, я уйду из часов? – сказал один из часовых.
- Куда же? – спросил Мальчик Времени. – В мир к людям? Или в часы миллионера?
- Мне бы в мир к людям...
- А что ты там будешь делать?
- Растить, зарабатывать, помогать, учиться, есть, спать, покупать, разговаривать!
- Но какую пользу ты принесёшь?
- Буду покупать часы и сохранять их в хорошем состоянии.
- Ну ладно, иди!
- И он ушёл. Что с ним стало? Кто он? Родился ли он? Никто не знает.

Мария Иноземцева

Жертва

Я просто ненавижу Пушкина. Мы читали его стихи каждый день. Потому что его обожала наша учительница по литературе Валерьяна Карповна. Она везде носила с собой несоразмерную непрокормимую сумку и никогда не выпускала ее из рук – даже когда каталась на велосипеде.

Ее боялся весь пятый «б».

Однажды она вызвала к доске Колю Самоухина, а тот, как известно, страшный обжора! В общем, в кармане у него лежала булка с творогом, которую он не доел. Эта булка лежала у него в кармане уже два и еще один год. И вот эта непослушная булка вдруг выскочила из его кармана, где так

долго спокойно покоилась, и прыгнула прямо под ноги Валерьяне Карповне. Та увидела булку, подняла ее – и запихнула в свою несоразмерную зубастую сумку. Сумка громко гавкнула и закрылась. А Валерьяна Карповна злобно зыркнула на нас и продолжила урок.

Потом на физре она вышла с нами на улицу, чтобы следить, как мы себя ведем. Пока мы играли в пионербол, она сидела на скамейке и читала Пушкина, которого просто обожала и каждый день задавала нам читать «Царя Салтана» по пять раз. В общем, читала она себе, читала, а мы играли в пионербол. И тут мячик отлетает от земли и попадает прямо в раскрытую пасть ее сумки.

Мячик к нам так и не вернулся. Наш физрук Иван Павлович тихонько всплакнул, но не сказал ни слова – он тоже боялся Валерьяны Карповны.

В пасть беспощадной сумки попали и галстук Андрюши Мушкина, и карандаш Тани Розочкиной, и огромные трехметровые банты Натальи Люлюшкиной (сумка ими чуть не подавилась), и мой любимый кактус, и калькулятор Димы Ключкина, и даже любимый плюшевый мишка нашего директора (он Валерьяны Карповны тоже боялся).

Нам было очень обидно, и мы, конечно же, захотели вернуть свои вещи. Я, как самая смелая в нашем классе, вызвалась отправиться в эту опасную экспедицию. Девочки плакали, провожая меня, а Костя Босой, как староста класса, пожал мне руку.

* * *

Я сразу нашла Валерьяну Карповну. Она стояла на коленях среди огромных шкафов с книгами – перед алтарем Пушкина, и вытаскивала из сумки мячик, кактус, плюшевого мишку директора, калькулятор, карандаш, булку. И всё это клала на алтарь, на котором стояли тридцать семь портретов Пушкина, все его стихи и двадцать девять его

скульптур.

Валерьяна Карповна выложила все вещи на жертвенник перед пятиметровым портретом Пушкина, воздела руки вверх и воскликнула:

– О, великий Пушкин! Кому же мне сегодня поставить двойку по литературе?

А Пушкин ей ответил:

– Поставь двойку Лизе Ухиной!

И тут я поняла, что он назвал меня! Выбежала из-за шкафа и закричала:

– Ну всё, Валерьяна Карповна, вот вы и попались!

Я достала из кармана кремовое пирожное и кинула его в раскрытый от удивления рот Валерьяны Карповны.

Потом я вернула всем их пропавшие вещи, а директор подарил мне медаль героя РФ. А все портреты Пушкина в библиотеке заменили моими тридцатью девятью портретами.



Превращение

Сначала ведьма превратила меня в крысу. А дальше я не знал, что делать. Я ведь раньше никогда не был крысой! И, ничего дельного не придумав, я побежал. Прошмыгнул под ногами разъярённой ведьмы (я же ей так и не ответил, сколько магов сидело за Круглым столом), пробежал между столами, заваленными книгами заклинаний, и выскочил за дверь.

Я бежал и бежал. Потом запрыгнул в самый густой куст (уж там-то, надеюсь, ведьма меня не найдёт!) и притих.

Ведьма же выскочила за дверь и принялась ласково уговаривать:

– Коленка, не бойся, я тебя не обижу! Вернись, пожалуйста, в...

Я не хотел слушать её пустую болтовню — и бросился бежать дальше.

А, кстати, куда? Может, домой? Но даже не знаю, как мои родители примут крысу (то есть меня). Ободранную, грязную... К тому же моя мама безумно боится крыс и мышей.

Я даже представил, как захожу в дом и говорю:

– Мама, привет! Я вернулся!

А она в это время варит суп. Тут она замечает меня, ласточкой взлетает на стул и кричит:

– Миша! Иди сюда! Тут крыса!

Тут заходит в комнату папа, видит меня (повторяю: грязную серую крысу с лысым хвостом и острыми зубами) и... запрыгивает на стол. И оттуда орёт:

– Вася! Иди сюда! Тут крыса!

На кухню важно заходит наш кот Василий Иванович (величайший ловец крыс и других грызунов в своём роду) и, увидев меня, мигом оказывается на шкафу. И как завизжит в телефон:

— Полиция! Тут крыса! Скорее! Убивают!

Ну, я, конечно, всё понимаю, но зачем врать-то? Никого я не убиваю, даже близко не подошёл, а Вася сразу: «Убивают, спасите, помогите!»

В комнату пулей влетает полицейский, но тоже, увидев меня (страшную крысу, убившую двух человек и одного кота), взмывает на люстру.

Дальше я смотреть этот спектакль не захотел. Но куда же мне всё-таки идти? И тут я принял рискованное, но вполне логичное решение: вернуться в дом ведьмы, переночевать, а наутро найти заклинание, делающее человеком.

* * *

Я аккуратненько открыл дверцу, шустренько прошмыгнул мимо столов с волшебными книгами и уселся под одним из них. Там обнаружили ворохи вырванных из книг страниц, и я устроился на них поудобнее. Но тут ведьма меня заметила:

— А сейчас Коля вылезет из-под парты, вернётся к доске, решит, наконец-то, задачу про магов, а после уроков объяснит мне своё поведение.



Как я провела Лето

Эх, прошло Лето! Мимо, и даже не поздоровалось. Я ей махала руками, махала, а она надела наушники, откусила огромный кусок мороженого и прошла мимо.

Надоело мне всё. Каждый свой день я плачу, ничего я за лето не успела. А пока я реву, люди бегут там где-то внизу, раскрывают зонтики, бурчат на дурную погоду. И ведь никому невдомек, что это не погода, а я.

Обычно, наревевшись, я собираю охапку сухих листьев и скидываю их по одному с высокого дуба. А они падают и при этом кружатся, пританцовывая. Мне это нравится, это очень успокаивает. И у Зимы так же, только она не листья скидывает, а снежинки.

Ну неужели я такая ужасная?! Зиму дети любят, потому что можно играть в снежки, лепить снеговиков. Весну любят за то, что она поплачет немного, и уже ручейки текут — можно кораблики пускать. А про Лето вообще целой книги не хватит: солнце, фрукты, мороженое, море...

Эх, не повезло мне быть Осенью!

А вчера меня Лето (да она вчера ко мне в гости пришла, перед сном) спросила, что я делала, пока она работала три месяца. Как будто сама не знает. Конечно же, я спала под сухими, шуршащими листьями на холодной голой земле в овраге посреди темного леса, куда эта жизнерадостная Лето никогда не доберётся. Мне снился дождь, который падает и хлюпает. Кап, кап, кап, кап... Ну вот, вспомнила, и опять плакать захотелось. Я спала себе, спала, а потом вскочила пораньше, ещё 23 июля, столько всего сделать хотелось! Ведь я бегаю, наступаю на землю, касаюсь зелёных листочков на деревьях, а люди говорят: «о, осень раньше времени пришла!»

А Лето все удивлялась, почему листья становятся неожиданно желтыми и оранжевыми (за это она на меня и обиделась, именно поэтому она со мной и не поздоровалась тогда).

Вот просто ненавижу зелёный цвет! Он меня таааак раздражает! Потому что у Лето трава зелёная, листья на деревьях — зеленые, да и сама она носит только зеленое.

Эх, ладно, сейчас возьму краски, и пойду за Лето работу переделывать, листья перекрашивать в жёлтый и оранжевый.

Пелагея Елатомцева

Дневник пластиковой бутылки

1 ИЮНЯ

Головокружительный полёт из окна. Вмятина на моей идеальной форме. Неприятное приземление (осталась лежать в кустах, да ещё вниз головой).

2 ИЮНЯ

Рядом оказался дом божьих коровок.

28 ИЮНЯ

Крот потыкал меня носом. Теперь-то я хотя бы в нормальном положении.

3 ИЮЛЯ

Во мне полчище чёрных муравьёв (воюющих с красными).

7 ИЮЛЯ

Закреплена палочками со всех сторон.

9 ИЮЛЯ

Вокруг меня воздвиглась гигантская стена из камушков.

25 ИЮЛЯ

Я теперь мама (у муравьёв личинки)!

31 ИЮЛЯ

Стала свидетельницей грандиозной битвы муравьёв. Мои потерпели поражение, много потерь, но личинки не пострадали.

2 АВГУСТА

Мы атаковали красных. Разгромили их муравейник. Но опять неудача, спаслись только 182 муравья.

16 АВГУСТА

Личинки вылупились!!! Теперь нас 537!!!

26 АВГУСТА

Муравьи отстроили крепость опять и завели домашних питомцев-Тлей.

27 АВГУСТА

Тли расплодились.

28 АВГУСТА

Тли сбежали!!!

29 АВГУСТА

Завели новых Тлей! Эти поспокойнее.

31 АВГУСТА

Кто-то (какой-то человек) нашёл нас. О НЕТ!!! Он вытряс новых личинок!

ВСЁ ЕЩЁ 31 АВГУСТА

Опять лечу, но уже в урну.

1 СЕНТЯБРЯ

Эх, муравьишки, мне больше вас жалко, чем себя. А я даже попрощаться не успела!

2 СЕНТЯБРЯ (в мусоровозе)

Прощайте все! Я на переработку! Надеюсь, новая жизнь будет счастливее!

Рисунок Варвары Ивановой и Анны Иноземцевой.



Лучший друг

Моим лучшим другом была летучая мышь. Она была совсем не такая, какую вы представляете. У неё был светлорозовый носик, а глаза не красные, тёмно-тёмно-синие. Сама же она была чёрная. Я целыми ночами играла с ней на чердаке, приносила ей кусочки мяса и немного молока в блюдечке после ужина. Когда я приходила, она ждала, вися на перекладине.

У нас с ней было только три игры, но зато, по-моему, самые интересные в моей жизни. Первая игра называлась «Бандит». Мы по считалке выбирали, кто будет бандит. Чаще всего бандитом была я. А моя мышь, то есть Бекки, была и человеком, которого ограбили, и полицейским, и судьёй — то есть всеми, кто не был бандитом. Бандит прятался за старое кресло, а человек засыпал. Затем бандит выходил из своего убежища и залезал в воображаемый дом. А потом начинался грабёж. После грабежа бандит уходил, и наступало утро. Ограбленный человек просыпался и обнаруживал, что исчез его кошелек или ещё что-то. Человек звонил в полицию, та приезжала и начинала искать бандита, гонялась за ним и в конце концов поймала его (то есть вцепившись мне в волосы), вела на суд.

Ну и всё остальное в таком же роде.



Рисунок Варвары Ивановой и Анны Иноземцевой.

До свидания, одиночество

Я играю в телефон: ничего не происходит. Мне захотелось пить. Я пошла на кухню. Пока я шла — никого не слышала: ни бабушки, ни брата, ни мамы. Я вошла на кухню, но там тоже никого не было. Мне стало не по себе, и я решила выйти погулять. Но на улице тоже никого не было. Машины стояли, ребят, которые бегали и кричали — тоже не было. Я заорала во весь голос, но никто не заметил этого. Мне стало очень страшно, и вдруг я услышала свою совесть. Этот голос начал говорить: «Иди домой! Иди домой!». И я послушалась. Дома так никого и не было. Я поставила чайник, включила телек — и вдруг позвонили в дверь. Мне стало очень страшно. Я посмотрела в глазок, но там было пусто. Вдруг я услышала тихую весёлую музыку. Она становилась то громче, то тише. И вдруг кто-то выбивает дверь ногой! Грохот был на весь дом. Тут заходит толстый мексиканец и начинает петь и танцевать. Я очень испугалась, потом обрадовалась. Я была рада, что не одна. Я решила напоить его чаем. Потом мы долго болтали, ели булочки, и на душе у меня было по-мексикански тепло.

Немытая посуда

Знаете, на что похожа немытая посуда? По-моему — это страшный монстр, который растёт всё больше и больше. Подходишь к нему, а он вот-вот свалится на тебя! Но самое страшное — то, что он может разбиться! Свалится на тебя эта гора, разобьётся вдребезги — и нет тебя.

Есть горы посуды разных видов: огромные, малюсенькие и средние. Огромные — это монстры, малюсенькие — это просто горочки, ну а средние — это горы.

А вы знали, что посуда умеет колдовать? Вот смотришь ты на горочку посуды, в которой немного чашек и несколько вилок, отходишь на минуточку, приходишь, а там — целый монстр на тебя смотрит. Как так получается?

Новый друг

Солнечным утром сидела я на качелях и ела конфеты. Вдруг на меня падает маленькая веточка. Смотрю наверх — а там летает птичка. Она строит гнездо. Я не могла разглядеть, что это за птица, но решила угостить её конфетами. Только я положила угощение на качели, как раздался громкий голос из окна:

— Александра! Живо иди сюда! К нам гости пришли!

Я сразу поняла: мешкать нельзя! Иногда маме лучше не возражать. Я пришла домой, и мне велели спеть для гостей. Я растерялась, но пошла переодеваться в подходящую певцу одежду.

Тут я вспомнила про птичку. Что, если она постесняется угощаться без меня? Пришлось лезть через окно моей комнаты. Я прибежала к качелям и не увидела ни конфет, ни птички. Мне стало очень грустно. Нехотя вернулась домой. Меня, как маленькую, поставили на табуретку, и я запела: «Соловей мой, соловей!...»

Вдруг мне кто-то начал подсвистывать. Я стала оглядываться по сторонам: кто бы это мог быть? И вижу: на открытой форточке сидит моя птичка и подпевает.

После такого события я каждый день оставляла конфеты на подоконнике.

НЕ

*Я не хожу
И не лежу
Я не летаю
В облаках
Я не туплю
И не курю
И не кидаю
Я носки
И не пишу белиберду
Вы не подумайте,
Я не дурю...*

— Вавочкин! Как ты ведёшь себя на уроке?

— Что, Белиберда Барановна? Ой, простите, Барбара Барбарисовна? А что будет, если

*Я не хожу
И не лежу
Я не летаю
В облаках
Я не тупл... Стоп! Опять засыпаю!*

— Без карателей в школу не приходи! — сказала Барбара Барбарисовна и, уронив голову на руки, захрапела.



Рисунок Барбары Ивановой и Анны Иноземцевой.

Александр Ялтанский

Высокие отношения

«Нет, не прыгай!» – кричал Гикита. Но меня уже было не остановить. «Гаташа, стой!» – слышала я, как будто во сне.

Как же дошло до такого? Всё очень просто.

Я полоскала водой свою чудесную гортань. На меня пристально смотрел Гикита. Я испытала странное чувство. Наверное, потому что захлебнулась.

Очнувшись, я опять наткнулась на знакомый взгляд. Конечно же, это был Гикита.

– Гаташа, ты, наконец, очнулась!

– Как видишь.

Я встала на землю. Несмотря на то, что чувствовала себя бодро, ноги меня не держали.

– Слушай, Гикита, а пошлёпали, посмотрим на людей в городе, – не знаю, с чего бы эта мысль пришла мне в голову.

– Ты что, с ума сошла?! Ты же только что очнулась?!

– Ну и что. Ладно, ты как хочешь, а я полетела.

– Стой!

Я смотрела вниз с высоты 23 этажа. Мне почему-то резко захотелось прыгнуть отсюда. Это заметил Гикита.

«Нет, не прыгай!» – крикнул он. Но меня уже было не остановить. Я слышала его голос, точно во сне. Уже взмахнув крыльями, я обернулась. За мной летел Гикита.

Мальчик, гулявший на детской площадке, услышав какой-то странный звук, поднял голову. «Мама, смотри – гуси!»



Рисунок Варвары Ивановой и Анны Иноземцевой.